

24^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΥΠΡΟΣ 24TH CYPRUS FILM DAYS INTERNATIONAL FESTIVAL

17-25
Απριλίου
April
2026

Λεμεσός
Θέατρο Ριάλτο
Limassol
Rialto Theatre

Λευκωσία
Κινηματογράφος Ζήνα
Nicosia
Zena Palace

Διοργανωτές
Organisers

 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ





ΤΜΗΜΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ


Rialto


Λεμεσός	Θέατρο Ριάλτο	Limassol	Rialto Theatre		
	15:00	18:00	19:30	20:00	22:00
17.04 Παρασκευή Friday			 Τελετή Έναρξης Opening Ceremony & Κράτα Με Hold Onto Me (102')		Opening Party
18.04 Σάββατο Saturday	 Oh What Happy Days (107')	 Invincibles (118')		 Nino (97')	 Εκτροπή Diversion (96')
19.04 Κυριακή Sunday		 Beautiful Evening, Beautiful Day (137')			 La Grazia (133')
20.04 Δευτέρα Monday		 Leila and the Wolves (90')		 Hysteria (104')	 Sound of Falling (149')
21.04 Τρίτη Tuesday		 Days of '36 (100')		 Forastera (97')	 All That's Left of You (145')
22.04 Τετάρτη Wednesday		 Utopolis (82')		 Sink (87')	 Yes (150')
23.04 Πέμπτη Thursday				 Lust (77')	 Aisha Can't Fly Away (120')
24.04 Παρασκευή Friday				 Life in a Beat (93')	 Maricel (120')
25.04 Σάββατο Saturday			 Motherwitch (104')		(21:30) Τελετή και Πάρτι Λήξης Closing Ceremony & Party CFD X Barking Cats


Διαγωνιστικό Τμήμα
Κυπριακών Ταινιών
Cypriot Films Competition
Section


Glocal Images:
Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα
International Competition
Section


Viewfinder:
Ματιές στον Σύγχρονο
Διεθνή Κινηματογράφο
A close-up of Contemporary
World Cinema


Common Ground:
Όταν το σινεμά
πραγματεύεται τη
συμπεριληπτικότητα
Cinema for social inclusivity



















Cinemas of Dissent:
Το σινεμά ως αντίσταση,
ταινίες από τα '70s
μέχρι σήμερα
Films as political resistance
from the 1970s to today

Λευκωσία


Ζήνα Πάλας


Nicosia


Zena Palace


	14:00	15:00	18:00	20:00	22:00
18.04 Σάββατο Saturday	 Sound of Falling (149')		 Utopolis (82')	  Maricel (120')	  CFD X Barking Cats Πάρτι στο προαύλιο του Ζήνα Πάλας Party at Zena Palace Patio
19.04 Κυριακή Sunday		 Oh What Happy Days (107')	 Cinemas of Dissent: Nadav Lapid in conversation*	  Κράτα Με Hold Onto Me (102')	  Yes (150')
20.04 Δευτέρα Monday				 Nino (97')	 All That's Left of You (145')
21.04 Τρίτη Tuesday			 Invincibles (118')	 Hysteria (104')	 La Grazia (133')
22.04 Τετάρτη Wednesday			 Aisha Can't Fly Away (120')	 Forastera (97')	  Motherwitch (104')
23.04 Πέμπτη Thursday			 Life in a Beat (93')	 Sink (87')	 Beautiful Evening, Beautiful Day (137')
24.04 Παρασκευή Friday		 (16:00) Leila and the Wolves (90')	 Days of '36 (100')	  Εκτροπή Diversion (96')	 Lust (77')

 Διαγωνιστικό Τμήμα
Κυπριακών Ταινιών
Cypriot Films Competition
Section

 Glocal Images:
Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα
International Competition
Section

 Viewfinder:
Ματιές στον Σύγχρονο
Διεθνή Κινηματογράφο
A close-up of Contemporary
World Cinema

 Common Ground:
Όταν το σινεμά
πραγματεύεται τη
συμπεριληπτικότητα
Cinema for social inclusivity

 Cinemas of Dissent:
Το σινεμά ως αντίσταση,
ταινίες από τα '70s
μέχρι σήμερα
Films as political resistance
from the 1970s to today

*Ο σκηνοθέτης Nadav
Lapid σε μια συζήτηση
για το σινεμά ως πολιτική
αντίσταση.
Film director Nadav Lapid
discusses cinema as political
dissent.


Διαγωνιστικό Τμήμα
Κυπριακών Ταινιών
Cypriot Films Competition
Section



Hold On To Me
Κράτα Με

Μυρσίνη Αριστείδου
Myrsini Aristidou

102' ▪ 2025	LIM	NIC
Κύπρος, Δανία,	17.04	19.04
Ελλάδα, ΗΠΑ	19:30	20:00
Cyprus, Denmark, Greece, USA		

 Παρουσία της σκηνοθέτριας
Q&A with the director

Είναι καλοκαίρι και η 11άχρονη Ίρις τριγυρίζει ανέμελα στους δρόμους με τη μεγαλύτερη φίλη της, όταν μαθαίνει ότι ο αποξενωμένος πατέρας της έχει επιστρέψει στην πόλη για την κηδεία του δικού του πατέρα. Αποφασισμένη να τον γνωρίσει, η Ίρις τον εντοπίζει σε ένα εγκαταλελειμμένο ναυπηγείο όπου έχει απομονωθεί.

It's summer, and 11-year-old Iris is running wild through the streets with her older friend when she learns her estranged father is back in town for his own father's funeral. Determined to know him, Iris tracks him down to a dilapidated shipyard, where he has been keeping to himself.

Βραβεία / Awards:

- Audience Award - World Cinema Dramatic Competition, Sundance Film Festival, USA, 2026.


Glocal Images:
Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα
International Competition Section



Diversion
Εκτροπή

Μαρίνος Καρτίκκις
Marinos Kartikakis

96' ▪ 2025	LIM	NIC
Κύπρος	18.04	24.04
Cyprus	22:00	20:00

 Παρουσία του σκηνοθέτη
Q&A with the director

Ο Κώστας είναι ένας διαζευγμένος αστυνομικός με οικονομικά προβλήματα που μεταφέρει νεκρούς στο νεκροτομείο. Μια μέρα, κλέβει έναν σταυρό από μια νεκρή ηλικιωμένη γυναίκα που κλήθηκε να μεταφέρει, ενώ ανακαλύπτει ότι ήταν η γιαγιά της συντρόφου του.

Kostas is a divorced, indebted policeman who carries the dead to the morgue. One day he steals a cross from a deceased elderly woman he was called to transport, only to discover that she was his girlfriend's grandmother.

Βραβεία / Awards:


- Best Feature Film, Best Director, Best Actor Awards, 7th Boden International Film Festival, Sweden, 2026.



Maricel

Ηλίας Δημητρίου
Elias Demetriou

120' ▪ 2025	LIM	NIC
Κύπρος, Ελλάδα	24.04	18.04
Cyprus, Greece	22:00	20:00

 Παρουσία του σκηνοθέτη
Q&A with the director

Μια Φιλιππινέζα οικιακή βοηθός καλείται να αναλάβει τη φροντίδα ενός ηλικιωμένου ζευγαριού σε ένα ορεινό χωριό της Κύπρου. Αυτό που μοιάζει απλό, εξελίσσεται σε ένα αθέατο παιχνίδι εξουσίας, όπου οι ισορροπίες κλονίζονται και τα όρια ανάμεσα στην ανάγκη, τον φόβο και την οικειότητα γίνονται ασαφή και εύθραυστα.

A Filipino domestic worker is called to take care of an elderly couple in a Cypriot mountain village. What begins as a simple caregiving task gradually exposes a web of silent resentment, emotional dependency and unspoken histories, forcing her into the delicate, unsettling space between obligation and intimacy.

Βραβεία / Awards:


- Best Director, Best Feature, Best Producer, Best Cinematographer Awards, South East Asia International Film Festival, 2026.



Motherwitch
Δωδεκάμερον

Μίνως Παπάς
Minos Pappas

104' ▪ 2026	LIM	NIC
Κύπρος, Βόρεια Μακεδονία, ΗΠΑ	25.04	22.04
Cyprus, North Macedonia, USA	19:30	22:00

 Παρουσία συντελεστών
Q&A with the cast and crew

Η Ελένη, μια παραγνωρισμένη ζωγράφος στην Κύπρο του 1882, επιχειρεί να αναστήσει τα νεκρά παιδιά της, αλλά αντ' αυτού ξυπνά τους Καλικάντζαρους της κυπριακής λαϊκής παράδοσης. Τώρα πια, δεν αναγκάζεται απλώς να ξεπεράσει τη θλίψη και να καταλαγιάσει την οργή της, αλλά και να λύσει την κατάρα που έχει πέσει στο χωριό της.

Eleni, a scorned painter in Cyprus in 1882, attempts to resurrect her dead children, but instead awakens the Kalikantzari creatures of Cypriot folklore. Now she must find a way to overcome her grief and anger, and dispel the curse that has befallen her village.



Nino

Pauline Loquès

97' ▪ 2025	LIM	NIC
Γαλλία	18.04	20.04
France	20:00	20:00

Σε τρεις μέρες, ο Νίνο θα βρεθεί αντιμέτωπος με μια μεγάλη πρόκληση. Προτού, όμως, συμβεί αυτό, οι γιατροί του αναθέτουν δύο καθοριστικές αποστολές. Μέσα από αυτές, ο νεαρός θα οδηγηθεί σε μια διαδρομή μέσα από το Παρίσι, που θα τον αναγκάσει να επανασυνδεθεί με τον κόσμο, αλλά και με τον εαυτό του.

In three days, Nino will face a major challenge. But first, his doctors have assigned him two vital tasks. Two missions that will lead the young man on a journey through Paris, compelling him to reconnect with the world – and himself.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Best First Film & Male Revelation, César Awards, France, 2026.
- Rising Star Award & Valbonne Audience Award, Cannes Film Festival – Critics' Week, France, 2025.
- Best First French Film - Ornano-Valenti Prize, Deauville American Film Festival, France, 2025.
- Best Director – First Feature Competition, Jakarta World Cinema Festival, Indonesia, 2025.




Beautiful Evening, Beautiful Day

Lijepa Večer, Lijep Dan

Ivona Juka

137' ▪ 2024	LIM	NIC
Κροατία, Καναδάς,	19.04	23.04
Πολωνία, Κύπρος,	18:00	22:00
Βοσνία-Ερζεγοβίνη		

Croatia, Canada, Poland, Cyprus, Bosnia and Herzegovina

 *Παρουσία συντελεστών*
Q&A with the cast and crew

Τέσσερις κολλητοί πολέμησαν ως Παρτιζάνοι στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Δεκαέξι χρόνια αργότερα, είναι πια καταξιωμένοι σκηνοθέτες. Το 1957, στη Γιουγκοσλαβία, ο σεξουαλικός τους προσανατολισμός εγείρει υποψίες, με αποτέλεσμα ο αξιωματούχος Εμίρ να επιχειρεί να υπονομεύσει τις ζωές και την καριέρα τους.

Four close friends fought as Partisans during the Second World War. Sixteen years later, they are now acclaimed filmmakers. In 1957 Yugoslavia, their sexual orientation raises suspicion, and Party loyalist Emir is tasked with sabotaging their lives and careers.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Audience Award – Best Narrative Feature, Frameline: San Francisco International LGBTQ+ Film Festival, USA, 2025.
- Best Narrative Feature, Oslo/Fusion International Film Festival, Norway, 2025.
- Best Director, Best Narrative Feature, Best Ensemble Out On Film: Atlanta LGBTQ Film Festival, USA, 2025.
- Best International Film Award, Tel Aviv International LGBTQ+ Film Festival, Israel, 2025.



Hysteria

Mehmet Akif Büyükcatalay

104' ▪ 2025	LIM	NIC
Γερμανία	20.04	21.04
Germany	20:00	20:00

Όταν εμφανίζεται ένα καμένο Κοράνι στο πλατό μιας κινηματογραφικής παραγωγής, τα γυρίσματα παίρνουν αναπάντητη τροπή και το συνεργείο βυθίζεται στην αναστάτωση.

Παγιδευμένη σε έναν καταγισμό κατηγοριών, η 24χρονη ασκούμενη Ελίφ εμπλέκεται σε ένα επικίνδυνο παιχνίδι που την τοποθετεί στο επίκεντρο μιας ολόενα και πιο σκοτεινής συνωμοσίας.

When a burned Quran is found on a film set, the shoot takes a dark turn and the crew is thrown into turmoil. Caught in the crossfire of accusations, 24-year-old intern Elif is drawn into a dangerous game of secrets and lies, finding herself at the heart of an all-absorbing conspiracy.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Europa Cinemas Label for Best European Film, Berlinale – Berlin International Film Festival, Germany, 2025.
- FIPRESCI Award, Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Germany, 2025.
- Special Jury Prize for Screenwriting, Hamptons International Film Festival, USA, 2025.
- NRW Film Award, Cologne Film Festival, Germany, 2025.




Forastera

Lucía Aleñar Iglesias

97' ▪ 2025	LIM	NIC
Ισπανία, Ιταλία,	18.04	22.04
Σουηδία	20:00	20:00

Spain, Italy, Sweden

 *Παρουσία της σκηνοθέτριας*
Q&A with the director

Η Κάτα βλέπει τις καλοκαιρινές διακοπές της να ανατρέπονται έπειτα από τον αλλόκοτο και ξαφνικό θάνατο της γιαγιάς της, στον οποίο μόνο η ίδια γίνεται μάρτυρας. Το πένθος της παίρνει αναπάντητη τροπή όταν, σχεδόν αουναίσθητα, αρχίζει να παίζει τον ρόλο της νεκρής γιαγιάς της.

Cata will see her summer vacation disrupted by the absurd and sudden death of her grandmother, which only she witnesses. Her grief shifts when she casually turns to play pretend, transforming into the deceased.

Βραβεία / Awards:


- FIPRESCI Award, Discovery Section, Toronto International Film Festival, Canada, 2025.
- Best First Feature Award, Seminci Valladolid International Film Festival, Spain, 2025.



Sink

Zain Duraie

87' ▪ 2025
Ιορδανία, Σαουδική Αραβία, Κατάρ, Γαλλία
Jordan, Saudi Arabia, Qatar, France

 *Παρουσία της σκηνοθέτριας
Q&A with the director*

Εξαντλημένη από το βάρος της μητρότητας και τη μονοτονία της καθημερινότητάς της, η Νάντια βρίσκεται αντιμέτωπη με μια πραγματικότητα που αρχίζει σταδιακά να καταρρέει, ενώ προσπαθεί να διαχειριστεί την ολοένα και πιο εύθραυστη ψυχική κατάσταση του γιου της.

Suffocated by motherhood and her mundane life, Nadia's reality begins to slowly collapse as she navigates through her son's deteriorating mental state.

Βραβεία / Awards:

- Ecumenical Jury Prize & Bronze Tanit for Best Feature Film, Carthage Film Festival (Journées Cinématographiques de Carthage - JCC), Tunisia, 2024.



Lust

Ralitzza Petrova

77' ▪ 2026
Βουλγαρία, Δανία, Σουηδία
Bulgaria, Denmark, Sweden

Μια λειτουργός σε σωφρονιστικό ίδρυμα έρχεται αντιμέτωπη με ένα παρελθόν που νόμιζε πως είχε αφήσει πίσω της. Ένας καινούριος δεσμός θα την καταστρέψει ή θα την απελευθερώσει.

A guarded parole officer confronts a past she thought she'd left behind—through a bond that could destroy her—or set her free.

Βραβεία / Awards:


- Best Director Award, Sofia International Film Festival, Bulgaria, 2026.



Aisha Can't Fly Away

Morad Mostafa

120' ▪ 2025
Αίγυπτος, Γαλλία, Γερμανία, Τυνησία, Σαουδική Αραβία, Κατάρ, Σουδάν
Egypt, France, Germany, Tunisia, Saudi Arabia, Qatar, Sudan

 *Παρουσία του σκηνοθέτη
Q&A with the director*

Η Αϊσα, μια 26χρονη οικιακή βοηθός από το Σουδάν που ζει σε μια γειτονιά στο κέντρο του Καΐρου, γίνεται μάρτυρας εντάσεων ανάμεσα σε Αφρικανούς μετανάστες της περιοχής και σε τοπικές συμμορίες.

Aisha is a 26-year-old Sudanese caregiver living in a neighbourhood in the heart of Cairo where she witnesses the tension between her fellow African migrants and local gangs.

Βραβεία / Awards:


- FIPRESCI Award, Golden Apricot Yerevan International Film Festival, Armenia, 2025.
- Best Film Award, Festival Villa del Cine, Colombia, 2025.
- Golden Palm Grand Jury Award, Mostra de València, Spain, 2025.
- Special Jury Award, Festival International du Film Francophone de Namur, Belgium, 2025.



Life in a Beat

Αμέρισα Μπάστα
Amerissa Basta

93' ▪ 2025
Ελλάδα, Κύπρος, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία, Μαυροβούνιο, Γαλλία
Greece, Cyprus, Bulgaria, North Macedonia, Montenegro, France

 *Παρουσία της σκηνοθέτριας
Q&A with the director*

Η Λένα, μια εικοσάχρονη γυναίκα που ζει στην Αθήνα, εργάζεται σε ένα τοπικό σούπερ μάρκετ και ζει με την οικογένειά της. Καθώς το σπίτι τους είναι φτωχό, πάντα ακατάστατο και γεμάτο ένταση, θέλει να φύγει και να ξεκινήσει μια δική της ζωή. Όλα αλλάζουν όταν απολύεται από τη δουλειά της και ταυτόχρονα ανακαλύπτει ότι είναι έγκυος.

Lena is a 20-year-old woman who lives in Athens, works at a local supermarket and lives with her family. As their home is poor, always messy and full of tension, she wants to move out and start a life of her own. Everything changes for Lena when she gets fired from her job, and at the same time, she finds out that she is pregnant.

Βραβεία / Awards:

- Audience Award - Meet the Neighbours Competition, Audience Award - Greek Programme Competition & Crew United Award, Thessaloniki International Film Festival, Greece, 2025.

Viewfinder

Ματιές στον Σύγχρονο Διεθνή Κινηματογράφο A Close-up of Contemporary World Cinema



La Grazia

Paolo Sorrentino

133' ▪ 2025
Ιταλία
Italy

LIM	NIC
19.04	21.04
22:00	22:00

Ο Μαρριάνο Ντε Σάντις είναι ο Πρόεδρος της Ιταλίας, χήρος και πιστός καθολικός. Καθώς η θητεία του πλησιάζει στο τέλος της, μέσα σε μια φαινομενικά ήσυχη καθημερινότητα, καλείται να φέρει εις πέρας δύο τελευταίες, κρίσιμες αποστολές: να αποφασίσει για δύο αιτήματα προεδρικής χάριτος.

Mariano De Santis is the President of the Italian Republic, a widower and a Catholic. As his term draws to a close, amid uneventful days, two final duties arise: deciding on two delicate petitions for a presidential pardon.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Volpi Cup for Best Actor & Brian Award, Venice International Film Festival, Italy, 2025.
- Gold Hugo for Best Film & Silver Hugo for Best Screenplay Awards, Chicago International Film Festival, USA, 2025.



Sound of Falling

In Die Sonne Schauen

Mascha Schilinski

149' ▪ 2025
Γερμανία
Germany

LIM	NIC
20.04	18.04
22:00	14:00

Τέσσερα νεαρά κορίτσια μεγαλώνουν σε μια απομονωμένη αγροικία στη βόρεια Γερμανία. Τα χωρίζουν δεκαετίες, αλλά καθώς οι ιστορίες τους ξεδιπλώνονται, αναδύονται όλα όσα τα ενώνουν, θολώνοντας τα όρια ανάμεσα σε παρελθόν και παρόν.

Four girls spend their youth on the same farm in northern Germany. As the home has been evolving for over a century, echoes of the past linger in its walls. Though separated by time, their lives begin to mirror each other.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Jury Prize, Cannes Film Festival, France, 2025.
- Silver Hugo for Best Director & Best Sound, Chicago International Film Festival, USA, 2025.
- Silver Frog, Camerimage, Poland, 2025.
- Best Director Award, Stockholm International Film Festival, Sweden, 2025.



All That's Left of You

Cherien Dabis

145' ▪ 2025
Γερμανία, Κύπρος
Germany, Cyprus

LIM	NIC
21.04	20.04
22:00	22:00

Όταν ένας Παλαιστίνιος έφηβος παρασύρεται σε μια διαδήλωση στη Δυτική Όχθη, η μητέρα του ανατρέχει στην ιστορία της οικογένειάς τους: σε μια διαδρομή γεμάτη ελπίδα, θάρρος και αδιάκοπο αγώνα που καταλήγει σε αυτή τη μοιραία στιγμή.

After a Palestinian teen gets swept up into a West Bank protest, his mother recounts the family story of hope, courage and relentless struggle that led to this fateful moment.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Golden Gate Award - Narrative Feature & Audience Award - Best Narrative Feature, San Francisco International Film Festival, USA, 2025.
- GIO Audience Award - Best International Feature, Sydney Film Festival, Australia, 2025.
- Best Film, Malaysia International Film Festival (MIFFest), Malaysia, 2025.
- Official submission of Jordan - 98th Academy Awards, 2026.



Yes

Nadav Lapid

150' ▪ 2025
Γαλλία, Κύπρος,
Ισραήλ, Γερμανία
France, Cyprus,
Israel, Germany

LIM	NIC
22.04	19.04
22:00	22:00

Παρουσία του σκηνοθέτη
Q&A with the director

Ισραήλ, την επομένη της 7ης Οκτωβρίου. Ο Γ., ένας τζαζ μουσικός σε επισφαλή κατάσταση, και η σύζυγός του Γιασμίν, χορεύτρια, προσφέρουν την τέχνη, την ψυχή και το σώμα τους σε όποιον πληρώνει αδρά, προσφέροντας παρηγοριά και ευχαρίστηση σε μια χώρα που αιμορραγεί. Σύντομα, ανατίθεται στον Γ. μια αποστολή υψίστης σημασίας: να μελοποιήσει έναν νέο εθνικό ύμνο.

Israel, the day after October 7. Y., a precarious jazz musician, and his wife Jasmine, a dancer, give their art, soul and body to the highest bidders, bringing pleasure and consolation to their bleeding country. Soon, Y. is entrusted with a mission of the utmost importance: to set to music a new national anthem.

Βραβεία / Awards:

- Ten Best Films 2025, Cahiers du Cinéma, France, 2025.

Common Ground:

Όταν το σινεμά πραγματεύεται τη συμπεριληπτικότητα

Cinema for social inclusivity



Invincibles Neporazitelní

Daniel Pánek

118' ▪ 2025
Τσεχία, Κύπρος,
Σλοβακία
Czech Republic,
Cyprus, Slovakia

LIM	NIC
18.04	21.04
18:00	18:00

Οι ζωές ενός επιτυχημένου στελέχους της διαφήμισης, ενός προπονητή που ετοιμάζεται να αποσυρθεί και ενός ανερχόμενου αθλητή διασταυρώνονται απροσδόκητα κατά τη διάρκεια ενός μεγάλου αθλητικού γεγονότος.

Σε συνεργασία με την Οργάνωση Παραπληγικών Κύπρου

A successful ad executive, a retiring coach, and a rising athlete find their lives unexpectedly intertwined during a major sporting event.

In collaboration with Cyprus Paraplegics Association



Utopolis

Vladimir Subotić

82' ▪ 2024
Ελλάδα,
Λουξεμβούργο
Greece,
Luxembourg

LIM	NIC
22.04	18.04
18:00	18:00

*Παρουσία του σκηνοθέτη
Q&A with the director*

Μια νύχτα στην Αθήνα, ένας νεαρός πρόσφυγας που εργάζεται στο εργοτάξιο της Utopolis συναντά έναν φρουρό της γειτονιάς, ο οποίος κατηγορεί τους μετανάστες για τα προβλήματά του. Η καχυποψία μετατρέπεται σύντομα σε καταδίωξη, ενώ η μεταξύ τους σύγκρουση τους οδηγεί σε μια βαθιά τρύπα. Παγιδευμένοι μαζί, έρχονται αντιμέτωποι με τους φόβους τους, το παρελθόν τους και την κοινή ευαλωτότητά τους.

Σε συνεργασία με το Κυπριακό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες

Over the course of one night in Athens, a young refugee working at the Utopolis construction site crosses paths with a local watchman who blames migrants for his misfortunes. As suspicion turns into pursuit, a confrontation leads both men into a deep pit. Trapped together, they are forced to confront their fears, pasts and shared vulnerability.

*In collaboration with
Cyprus Refugee Council*

Βραβεία / Awards:

- Best Feature Film, Portugal International Independent Film Festival, Portugal, 2025
- Grand Jury Prize & Best Screenplay Prize, Ourense International Film Festival, Spain, 2025.

Cinemas of Dissent:

Το σινεμά ως αντίσταση, ταινίες από τα '70s μέχρι σήμερα

Films as political resistance from the 1970s to today



Days of '36

Μέρες του '36

Θόδωρος Αγγελόπουλος
Theo Angelopoulos

100' ▪ 1972
Ελλάδα
Greece

LIM	NIC
21.04	24.04
18:00	18:00

Σε μια πλατεία γεμάτη κόσμο και κάτω από έναν δυνατό ήλιο, δολοφονείται ένας συνδικαλιστής. Οι υποψίες στρέφονται στον Σοφιανό, έναν πρώην συνεργάτη της αστυνομίας που έχει πέσει σε δυσμένεια. Ο Σοφιανός αγωνίζεται μάταια ν' αποδείξει την αθωότητά του. Απελπισμένος, κρατάει όμηρο στο κελί του έναν φίλο βουλευτή που τον επισκέπτεται στη φυλακή, κι απειλεί να τον σκοτώσει αν δεν τον ελευθερώσουν.

In a crowded town square and under a blazing sun, a trade-unionist is assassinated. Suspicion falls on Sofianos, a former police collaborator who is now in disfavour. Sofianos tries in vain to prove his innocence. A friend of his who is a member of parliament comes to visit him in his cell, and, in desperation, Sofianos takes him hostage and threatens to kill him unless he is released.

Επιλεγμένα Βραβεία / Selected Awards:

- Best Director & Best Cinematography Awards, Thessaloniki Film Festival, Greece, 1972.
- FIPRESCI Prize & Interfilm Award, International Forum of New Cinema, Berlin International Film Festival, Germany, 1972.



Oh, What Happy Days!

Homayoun Ghanizadeh

107' ▪ 2025
Ιράν, ΗΠΑ, Γαλλία,
Καναδάς
Iran, USA, France,
Canada

LIM	NIC
18.04	19.04
15:00	15:00

*Παρουσία του σκηνοθέτη
Q&A with the director*

Μια ηθοποιός, στα πρόθυρα να χάσει την οικογενειακή της περιουσία, εξαναγκάζεται σε μια ζωντανή διαδικτυακή κλήση με μέλη της οικογένειάς της που ζουν στην εξορία. Καθώς καλά κρυμμένα μυστικά έρχονται στο φως, η συνάντηση μετατρέπεται σε αναμέτρηση με το παρελθόν.

An actress on the brink of losing her family estate is forced into a live online call with her estranged relatives in exile. As long-buried secrets resurface, the encounter becomes a confrontation with the past, and the fate of two sons lost to history comes roaring back.

Cinemas of Dissent:

Το σινεμά ως αντίσταση, ταινίες από τα '70s μέχρι σήμερα
Films as political resistance from the 1970s to today



Leila and the Wolves

Heiny Srour

90' ■ 1984	LIM	NIC
H.B., Λίβανος	20.04	24.04
UK, Lebanon	18:00	16:00

Στο σύγχρονο Λονδίνο, μια Λιβανέζα ετοιμάζει μια φωτογραφική έκθεση όπου οι γυναίκες αναδεικνύονται ως αφανείς ηρώιδες και μάρτυρες των πολιτικών συγκρούσεων. Διασχίζοντας τον 20ό αιώνα έως τη δεκαετία του 1980, περιπλανιέται σε πραγματικά και φανταστικά τοπία του Λιβάνου και της Παλαιστίνης.

In present-day London, a Lebanese woman is staging a photography exhibition where women are the unsung heroines and martyrs of political conflict. She time-travels through the 1900s to the 1980s, wandering through real and imaginary landscapes of Lebanon and Palestine.

Βραβεία / Awards:

- Grand Prize (Third World Competition), International Filmfestival Mannheim-Heidelberg, Germany, 1984.

Εργαστήρια & Masterclasses Workshops & Masterclasses

#1 The Rewriting Mind

Masterclass
με τη Χριστίνα Λαζαρίδη
with Christina Lazaridi

Κυριακή	Sunday
19 Απριλίου	19 April
10:00–16:30	10:00–16:30

Ένωση	Directors Guild
Σκηνοθετών	of Cyprus,
Κύπρου,	Nicosia
Λευκωσία	

Σε αυτό το ολόημερο masterclass, η υποψήφια για Όσκαρ σεναριογράφος Χριστίνα Λαζαρίδη εστιάζει στην αναθεώρηση σεναρίου (script revision), μία από τις πιο απαιτητικές πτυχές της σεναριογραφίας. Μέσα από διαδραστικές ασκήσεις και παραδείγματα από τη δουλειά της, θα καθοδηγήσει τους συμμετέχοντες σε διαφορετικές στρατηγικές επεξεργασίας του σεναρίου, με έμφαση στην ανάπτυξη των χαρακτήρων και στόχο την ενίσχυση της εμπειρίας του θεατή.

Σε συνεργασία με την Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου.

In this day-long masterclass, Academy Award-nominated screenwriter Christina Lazaridi focuses on script revision, one of the most demanding aspects of screenwriting. Through interactive exercises and examples from her own work, she guides participants through strategies centred on character development, aiming to strengthen the audience's experience.

In collaboration with the Directors Guild of Cyprus.

#2 Filmmaking with AI

Εισηγήτρια: Elettra Fiumi
Workshop instructor: Elettra Fiumi

Σάββατο	Saturday
18 Απριλίου	18 April
10:00–17:00	10:00–17:00

Κυριακή	Sunday
19 Απριλίου	19 April
10:00–13:30	10:00–13:30

@CYENS

Ένα εντατικό διήμερο εργαστήριο που προσκαλεί σκηνοθέτες, κινηματογραφιστές, καλλιτέχνες και δημιουργούς να εξερευνήσουν τις δημιουργικές δυνατότητες της Τεχνητής Νοημοσύνης στον κινηματογράφο. Υπό την καθοδήγηση της Elettra Fiumi, οι συμμετέχοντες εργάζονται σε ομάδες, από την ανάπτυξη σεναρίου έως τη δημιουργία εικόνων και μιας ταινίας μικρού μήκους. Το εργαστήριο εστιάζει στη συνεργασία, την πατρότητα και την αισθητική και ηθική της χρήσης AI, προσφέροντας πρακτικές δεξιότητες και δημιουργικές στρατηγικές.

This intensive two-day workshop invites filmmakers, artists, and visual storytellers to explore the creative possibilities of AI in cinema. Participants work in small groups from script development to image generation and the creation of a short film. The workshop focuses on collaboration, authorship, and the aesthetics and ethics of AI-driven filmmaking, offering practical skills and creative strategies.

#3 Let's Grade!

Masterclass και εργαστήρι χρωματικής επεξεργασίας με τον Μάνθο Σαρδή
A colour-grading masterclass and workshop with Manthos Sardis

Τετάρτη
22 Απριλίου

Wednesday
22 April

Εργαστήρι
12:00–15:00
@ Copper Island

Workshop:
12:00–15:00

Masterclass
16:00–17:30
@ Rialto

Ένα masterclass που προσφέρει μια σπάνια ευκαιρία να εξερευνήσει κανείς ολόκληρη τη διαδρομή δημιουργίας της κινηματογραφικής εικόνας — από τη διεύθυνση φωτογραφίας έως την τελική χρωματική επεξεργασία. Μέσα από παραδείγματα, το masterclass θα εξετάσει ζητήματα οπτικής αφήγησης, φωτισμού, επιλογών κάμερας και τη συνεργατική σχέση μεταξύ διευθυντή φωτογραφίας και colorist. Θα προηγηθεί πρακτική επίδειξη για περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων, με έμφαση σε εργαλεία και τεχνικές.

Με τη στήριξη του Copper Island.

A masterclass offering a rare opportunity to explore the full journey of image creation: from cinematography to final colour grading. Through selected case studies, the masterclass will examine visual storytelling, lighting, camera choices, and the collaborative relationship between the DP and the colourist. A hands-on demonstration for a limited number of participants, focusing on professional workflows, tools and techniques, will take place before the masterclass.

Supported by Copper Island.

#4 One Minute Monologue

Εργαστήρι casting και ερμηνείας
A casting and performance workshop

Δευτέρα
20 Απριλίου

Monday
20 April

10:00 – 14:00
@ ARTos

Live performance
18:00
@ Zena Palace

Υπό την καθοδήγηση των διεθνώς καταξιωμένων casting directors Lucinda Syson, Juliette Ménager και Alexandra Montag, το εργαστήρι θα εστιάσει στην ερμηνεία και την παρουσίαση των ηθοποιών μπροστά στην κάμερα, λαμβάνοντας καθοδήγηση και σχόλια από τους εισηγητές. Οι συμμετέχοντες θα προετοιμάσουν και θα παρουσιάσουν έναν μονόλογο ενός λεπτού στα αγγλικά, ενώ θα έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τις διεθνείς πρακτικές casting, αναπτύσσοντας τις δεξιότητές τους στην πράξη. Το εργαστήρι θα ολοκληρωθεί με παρουσίαση στο Zena Palace.

Σε συνεργασία με το Filmmakers Europe.

Led by internationally renowned casting directors Lucinda Syson, Juliette Ménager and Alexandra Montag, this intensive workshop focuses on screen performance, self-presentation and professional feedback. Participants develop and perform a one-minute monologue in English for the camera, gaining insight into international casting practices. The workshop culminates in a public presentation at Zena Palace.

In collaboration with Filmmakers Europe.

Προβολές για Παιδιά και Νεαρά Άτομα Screenings for Children and Youth

Λεμεσός
Limassol

Θέατρο Ριάλτο
Rialto Theatre

	11:00	15:00
19.04 Κυριακή Sunday	Arezou (6') DJ Ahmet (99')	The Midsummer's Voice (101')

Λευκωσία
Nicosia

K Cineplex
Στρόβολος / Strovolos

	19:00
18.04 Σάββατο Saturday	Sisterhood (101')
23.04 Πέμπτη Thursday	DJ Ahmet (99')
24.04 Παρασκευή Friday	The Midsummer's Voice (101')



Arezou (K)

Sophia Kiaros

6' ▪ 2026
ΛΙΜ
Ιράν
Iran
19.04
11:00

Στο μετεπαναστατικό Ιράν, ένα εντεκάχρονο κορίτσι ανακαλύπτει ένα μυστικό υπόγειο μάθημα μπαλέτου. Καθώς μαθαίνει να χορεύει, αψηφώντας το καθεστώς που είχε φιμώσει τη μητέρα της — μια άλλοτε ξακουστή μπαλαρίνα —, πυροδοτεί, άθελα της, μνήμες και τραύματα του παρελθόντος, βάζοντας την ίδια και την οικογένειά της σε μια πορεία προς τη συμφιλίωση και την ελευθερία.

In post-revolutionary Iran, an eleven-year-old girl is enchanted by a secret underground ballet class. As she learns to dance in defiance of the regime that had silenced her mother—once a famous ballerina—she unwittingly triggers a journey of reconciliation with the traumas of the past, setting them all on a path toward freedom.



DJ Ahmet (K)

Georgi M. Unkovski

99' ▪ 2025
ΛΙΜ
Βόρεια
Μακεδονία,
Τσεχία, Σερβία,
Κροατία
North Macedonia,
Czech Republic,
Serbia, Croatia
19.04
11:00
23.04
19:00

Ο 15χρονος Αχμέτ μεγαλώνει στα βουνά της Μακεδονίας, όπου βόσκει τα πρόβατα του πατέρα του, φροντίζοντας παράλληλα τον μικρό αδερφό του. Όμως, αυτό που πραγματικά ονειρεύεται είναι η μουσική. Παγιδευμένος ανάμεσα στις προσδοκίες των γύρω του και την επιθυμία του να γνωρίσει τον κόσμο, θα καταφέρει άραγε να ακολουθήσει το δικό του μονοπάτι;

15-year-old Ahmet grows up in the mountains of Macedonia, where he tends his father's sheep while also caring for his little brother. But what he really dreams of is music. Trapped between the expectations of those around him and his desire to see the world, will Ahmet ever manage to follow his own path?

Βραβεία / Awards:

- Audience Award – World Cinema Dramatic Competition & Special Jury Award for Creative Vision, Sundance Film Festival, USA, 2025.
- Grand Prix – Écrans Juniors, Cannes Film Festival, France, 2025.
- Outstanding International Feature, Cinéfest Sudbury International Film Festival, Canada, 2025.



The Midsummer's Voice (K)

Yudi Zhang

101' ▪ 2024
ΛΙΜ
Κίνα
China
19.04
15:00
24.04
19:00

Ένας νεαρός μαθητής της Όπερας του Πεκίνου αντιμετωπίζει το άγχος της εφηβείας αλλά και της αλλαγής της φωνής του, γεγονός που απειλεί την καριέρα του. Κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιριού, θα πιάσει φίλια με δύο ανταγωνιστές του.

A young student of the Beijing Opera faces the anxiety of adolescence and vocal change, which threatens his career. During a summer, he makes friends with two of his competitors.

Βραβεία / Awards:

- Audience Choice Award (Film) – Belt and Road Film Week, China, 2024.



Sisterhood (15+)

Nora El Hourch

101' ▪ 2023
ΛΙΜ
Γαλλία, Μαρόκο
France, Morocco
18.04
19:00

Τρεις αχώριστες έφηβες δημοσιεύουν στα social media ένα βίντεο, κατηγορώντας για σεξουαλική κακοποίηση τον θύτη μίας από αυτές. Καθώς η υπόθεση παίρνει ανεξέλεγκτες διαστάσεις, καλούνται να επιλέξουν ανάμεσα στη φιλία τους και στις πιέσεις του κοινωνικού τους περιβάλλοντος.

Three inseparable teenagers post a video on social media accusing the sexual predator of one of them. As the case takes on uncontrollable dimensions, they are called to choose between their friendship and the pressure of their social environment.

Βραβεία / Awards:

- Grand Prix (International Competition) – Göteborg Film Festival, Sweden, 2024.
- Valois Award for Best Actress – Angoulême Francophone Film Festival, France, 2023.

Carte Blanche
Γαλλία / France

(K)

Έξι μαθητικές ταινίες μικρού μήκους σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Evreux.

Σε επιμέλεια Christian Gautellier

Six student short films in collaboration with the Evreux International Film Festival.

Curated by Christian Gautellier

18.04.26
18:00

Carte Blanche
Ελλάδα / Greece

(K)

Τρεις μαθητικές ταινίες μικρού μήκους σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Επιμέλεια: Camera Zizanio

Carte Blanche Greece - Three student short films in collaboration with Olympia International Film Festival for Children and Youth.

Curated by Camera Zizanio

24.04.26
18:00

Carte Blanche
Τσεχία / Czech Republic

(K)

Τρεις ταινίες μικρού μήκους για παιδιά και εφήβους σε συνεργασία με το Κέντρο Κινηματογράφου της Τσεχίας.

Σε επιμέλεια Alexandra Gabrizova

Three short films for children and teenagers in collaboration with the Czech Film Center.

Curated by Alexandra Gabrizova

23.04.26
18:00

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ για παιδιά και νεαρά άτομα
WORKSHOPS for children and youth**#1**
Masterclass στη
Συγγραφή Σεναρίου

(16+)

H Τέχνη του να Γράφεις για το Netflix.
H Αναπόφευκτη Έκπληξη

Με τον Marc Bechar

Ένα εντατικό masterclass που προσεγγίζει την ανάπτυξη της ιστορίας ως μια αυστηρή, επαγγελματική και βαθιά ανθρωποκεντρική διαδικασία. Αντί για φόρμουλες και συνταγές επιτυχίας, το μάθημα εστιάζει στο πώς οι συγγραφείς και οι κινηματογραφιστές μπορούν να αντισταθούν στην προβλεψιμότητα και να αμφισβητήσουν τις πρώτες τους ιδέες.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου:
Αγγλικά

Screenwriting Masterclass

The Art of Writing for Netflix:
The Inevitable Surprise

With Marc Bechar

An intensive masterclass that approaches story development as a rigorous, professional and deeply human-centred process. Rather than relying on formulas or recipes for success, the session focuses on how writers and filmmakers can resist predictability and challenge their initial ideas.

Masterclass language:
English

Σάββατο / Saturday
18 Απριλίου / April
11:00 - 16:00
K Cineplex Prime

#2
 Casting Masterclass για
Εφήβους και Νεαρά Άτομα

(14+)

Ελάτε στον κόσμο του casting και μάθετε πώς η αυθεντικότητα και η αυτοπεποίθηση μπροστά στην κάμερα κάνουν τη διαφορά.

Με τον Σταύρο Ράπτη

Ο καταξιωμένος casting director Σταύρος Ράπτης προσκαλεί εφήβους σε ένα ειδικά σχεδιασμένο masterclass, αφιερωμένο στη διαδικασία του casting για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν πώς λειτουργεί ένα casting call, τι αναζητά ένας casting director και πώς μπορούν να παρουσιαστούν με αυτοπεποίθηση και αυθεντικότητα μπροστά στην κάμερα.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου:
Ελληνικά και Αγγλικά

Casting Masterclass for
Teens and Young People

Step into the world of casting and learn how authenticity and self-confidence in front of the camera make all the difference.

With Stavros Raptis

Renowned casting director Stavros Raptis invites teenagers to a specially designed masterclass dedicated to the casting process for film and television. Participants will learn how a casting call works, what a casting director looks for, and how they can present themselves with confidence and authenticity in front of the camera.

Masterclass language:
Greek and English

Κυριακή / Sunday
19 Απριλίου / April
11:00 - 16:00
K Cineplex Prime

#3 (14+) Εργαστήρι Filmmaking και Υποκριτικής για την κάμερα

Η Μαγεία του Κάδρου: Από την Ερμηνεία στον Φακό

Με τον Μάριο Ιωάννου και
τη Μαρία Ανδρονίκου

Η μαγεία του σινεμά πηγάζει από
συλλογική προσπάθεια! Με τον Μάριο
Ιωάννου (ηθοποιό) και τη Μαρία
Ανδρονίκου (κινηματογραφίστρια),
οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να
βιώσουν τη δημιουργία σκηνών από τον
κινηματογράφο. Το εργαστήρι αναλύει
πρακτικές, όπως τη σημασία του
κάδρου και την αίσθηση που αφήνει μια
ερμηνεία. Πώς παίζει ένας ηθοποιός σε
κοντινό ή μακρινό πλάνο; Πώς η επιλογή
εξοπλισμού επηρεάζει το συναισθημα
και την αλήθεια της στιγμής;

Γλώσσα εργαστηρίου:
Ελληνικά και Αγγλικά

Filmmaking and Acting for the Camera Workshop

The Magic of the Frame: From Performance to the Lens

With Marios Ioannou and
Maria Andronikou

The magic of cinema stems from
collective effort. With Marios Ioannou
(actor) and Maria Andronikou
(cinematographer), students will
experience the creation of scenes from
cinema. During the workshop, practices
such as the importance of the frame and
the feeling left by the performance will
be analysed. How does an actor perform
in a close-up or a wide shot? How does
the choice of equipment affect the
emotion and truth of the moment?

Workshop Language:
Greek and English

Τετάρτη / Wednesday
22 Απριλίου / April
16:00 - 20:00
K Cineplex Prime

#4 (Για Ηλικίες / For Ages 8-13) Υποκριτική για Παιδιά

Ανακάλυψε τον μαγικό κόσμο της υποκριτικής

Με τον Μάριο Ιωάννου

Ένα μονοήμερο εργαστήρι σχεδιασμένο
για παιδιά που αγαπούν το θέατρο και
θέλουν να ανακαλύψουν τον κόσμο της
υποκριτικής. Είτε βρίσκονται στα πρώτα
τους βήματα στην υποκριτική, είτε
έχουν ήδη κάποια εμπειρία, θα μάθουν
πώς να κατανοούν μια ιστορία και έναν
χαρακτήρα, πώς να προετοιμάζονται για
μια σκηνή και πώς να συνεργάζονται.

Γλώσσα διεξαγωγής εργαστηρίου:
Ελληνικά

Acting For Children

Discover the magical world of acting

With Marios Ioannou

A one-day workshop designed for
children who love theatre and wish to
discover the world of acting. Whether
they are taking their first steps in acting
or already have some experience, they
will learn how to understand a story and
a character, how to prepare for a scene,
and how to collaborate.

Workshop Language:
Greek

Σάββατο / Saturday
25 Απριλίου / April
10:00 - 13:00
K Cineplex Prime



Το 7^ο **Dot.on.the.Map Industry Days** (23-25 Απριλίου 2026),
η πλατφόρμα συμπαραγωγής, επιμόρφωσης και δικτύωσης
του Φεστιβάλ, φέρνει παραγωγούς, σκηνοθέτες και
σεναριογράφους από την περιοχή της Μεσογείου σε
επαφή με επαγγελματίες του διεθνούς κινηματογραφικού
χώρου στην Κύπρο.
Περισσότερες πληροφορίες: dot.cyprusfilmdays.com

The 7th **edition of Dot.on.the.Map Industry Days**
(23-25 April 2026), the Festival's co-production, training
and networking platform, brings producers, directors and
scriptwriters from the Mediterranean region together
with international film professionals, in Cyprus.
More information: dot.cyprusfilmdays.com

Όλες οι ταινίες προβάλλονται στους
αυθεντικούς τους διαλόγους με
ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους.
Το κυπριακό διαγωνιστικό τμήμα
προβάλλεται και με τουρκικούς
υπότιτλους.

All films will be screened in their original
language with Greek and English
subtitles. The Cypriot Films Competition
Section will also be screened with
Turkish subtitles.

Όλες οι ταινίες, πλην του προγράμματος
για παιδιά και νεαρά άτομα, είναι
κατάλληλες μόνο για άτομα άνω των
18 ετών.

All films, except for the CFD for Children
and Youth films, are suitable only
for +18.

Εισιτήρια / Tickets:

€5 ανά προβολή / per screening
€30 κάρτα διαρκείας / festival pass
Δωρεάν για μαθητές, φοιτητές και
κατόχους κάρτας AMEA.
Free entrance for students
and PWD cardholders.

Πληροφορίες / Information:

77 77 77 45
www.rialto.com.cy
Ταμείο Θεάτρου Ριάλτο
Rialto Theatre Box Office:
Δευ - Παρ / Mon - Fri
10:00 - 15:00

www.cyprusfilmdays.com
Facebook & Instagram:
Cyprus Film Days International Festival

Διοργανωτές
Organisers



ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΤΜΗΜΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ριαντο

CY2026.EU 

Υπό την αιγίδα
Under the auspices



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

Σε συνεργασία με
In partnership with



Μεγάλοι χορηγοί
Major sponsors

copper island



Τεχνική υποστήριξη
Technical support



Χορηγοί βραβείων
Award sponsors



Χορηγός βραβείου
Dot.on.the.Map
Award Sponsor



Χορηγός φιλοξενίας
Hospitality sponsor



Χορηγός φιλοξενίας
Dot.on.the.Map Industry
Days hospitality sponsor



Χορηγοί επικοινωνίας
Media sponsors



Χορηγοί εργαστηρίων
Workshop supporters



Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρος για Παιδιά και Νεαρά Άτομα
Cyprus Film Days for Children and Youth

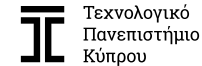
Μέγας χορηγός
Major sponsor



Χορηγοί
Sponsors



Υποστηρικτές
Supporters



Συνδιοργανωτές
Dot.on.the.Map
Co-organisers



Co-funded by
the European Union



Εταίροι
Dot.on.the.Map
Partners



SALONIKI INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
TAGORA





cyprusfilmdays.com



CY2026.EU

